vellai thamarai

un projet ambitieux pour sortir de la logique de la pauvreté

par Emmanuelle Oliviero

L'association éducative, sociale et culturelle Vellai Thamarai, située à Chinnakattupalayam (petite forêt en tamoul) à 16 kms au sud de Puduchéry - Inde, accueille au sein de son école les enfants démunis des alentours.

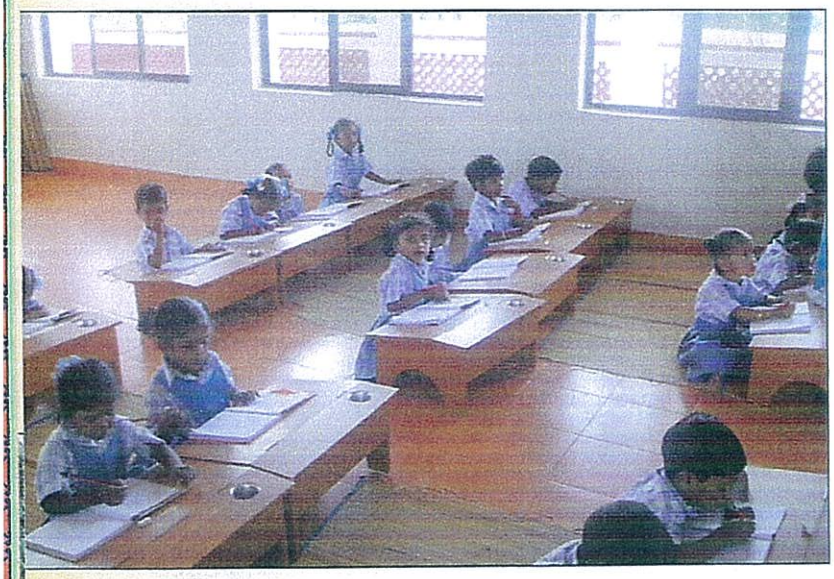
Vellai Thamarai signifie *Lotus blanc* en langue tamoule. Dans la culture indienne, le lotus blanc représente le symbole de la connaissance pure, il surgit de la boue et transperce l'eau pour s'épanouir dans la lumière du soleil.

Ce projet qui a vu le jour le 7 février 2007 - date de la pose de la première pierre, s'articule autour de plusieurs objectifs. Le principal est une école gratuite pour 900 élèves, depuis la maternelle jusqu'à la fin des études secondaires, destinée aux enfants des milieux défavorisés des villages avoisinants. Puis une crèche pour 60 bébés permettant aux mamans d'aller travailler. Un dispensaire proposant un suivi médical, une éducation à l'hygiène et des programmes de médecine traditionnelle et allopathique. Une structure d'alphabétisation pour les adultes. Une unité d'apprentissage de plomberie, maçonnerie, électricité, menuiserie et informatique pour les jeunes adultes. Enfin, un centre culturel, ouvert à tous et payant, Vellai Thamarai pour les échanges entre l'Inde et les autres pays à travers les techniques de yoga, l'ayurveda, la danse, le chant et la musique, sous forme de stages avec hébergements.

Aujourd'hui, ce sont cinq classes de 20 élèves, soit deux crèches, une première et deuxième maternelle (sections inaugurées le 6 juin 2008) ainsi qu'une classe de première année de primaire qui accueillent à ce jour les enfants dans le premier bâtiment édifié. Il s'agit d'un vaste et majestueux édifice blanc de 1600 m² établi sur 2 étages, en pleine nature, à seulement 800 mètres de la plage et à proximité de trois rivières. Il y abrite au rez de chaussée la cuisine avec la salle à manger, le bureau et l'infirmerie. Les salles de cours pour les stages de yoga, de chant et de danse, qui ont débuté depuis l'été 2008, sont au premier étage. Il faut s'écarter de la route principale et s'engager dans un sentier pour déboucher sur cette architecture particulière. Prabhat Poddar, ancien élève de l'école de l'Ashram de Sri Aurobindo, a conçu gracieusement le site Vellai Thamarai selon les méthodes ancestrales basées sur le vastu vidya, l'équivalent du feng shui. Les bâtiments de style tamoul sont adaptés aux conditions climatiques tropicales et construits dans le respect des normes d'hygiène et de sécurité. Connus pour leurs propriétés répulsives et purificatrices des mangousiers ont été plantés dans la cour intérieure de l'école. En plus du personnel qualifié - pour l'enseignement, le travail social, l'intendance et le gardiennage assuré 24h sur 24, 14 personnes des villages environnants y travaillent. Le site s'étend sur 2 hectares et demi. L'espace disponible en attendant la fin des travaux est optimisé par la culture de riz, d'arachides, de légumes et de bananes. Les habitants des villages voisins travaillent dans les champs sous la houlette d'un responsable agricole qui gère le travail, le personnel et les ventes. Quand les fonds nécessaires seront réunis d'autres bâtiment verront le jour. Le projet sera fini dans une dizaine d'années. L'ensemble de la structure fonctionnera alors avec des ressources énergétiques naturelles : panneaux solaires, éoliennes, récupération des eaux de pluie. Pour l'instant l'électricité et un puits d'eau fraîche potable sont disponibles. Culture biologique et recyclage des déchets font partie du cahier des charges.

Vellai Thamarai a pu voir le jour grâce aux apports de ses fondateurs : Ajit et Selvi Sarkar. En 2006 l'association *Vellai Thamarai France* a été créée pour collecter des fonds destinés à l'école. Le produit des récoltes et les stages contribuent au financement. Alors sous le soleil de Chinnakattupalayam quand le plumage bleu turquoise du kingfisher brille dans le ciel, les enfants et leurs parents commencent à se hisser hors de la fatalité et de la misère grâce à l'éducation et à la scolarisation.

Ensemble, Ajit et Selvi Sarkar veulent soutenir et suivre les enfants défavorisés de cette région dans leur scolarité. L'enjeu est de contribuer à l'amélioration des conditions de vie en assurant subsistance, santé, sécurité aux enfants et à leurs parents. C'est la manière la plus concrète de permettre aux plus démunis d'assurer leur propre autonomie. L'éducation y est gratuite ainsi que les fournitures scolaires, l'uniforme, le repas de midi et deux collations prises sur place. Les enfants y bénéficient d'un suivi médical. Une infirmière est là à plein temps. L'école entretient des relations avec les familles pour leur faire prendre conscience de l'utilité de la scolarisation des enfants sur le long terme. Il faut savoir qu'en Inde, nombreux sont ceux qui dès l'âge de 9 ans sont obligés d'abandonner le cursus scolaire, pour aider leur famille, faute de moyens. Des réunions sont organisées régulièrement. Ces temps d'échanges entre l'administration et les parents sont autant d'occasions de faire le point que de soumettre des idées tant sur les activités que sur le développement de l'éducation. Chaque classe a une assistante qui s'occupe des besoins essentiels des enfants : les accompagner aux toilettes, leur donner à manger, nettoyer leurs mains et leur bouche. Les enfants qui au départ étaient réticents à quitter leurs parents se rendent maintenant à l'école avec plaisir. Toute l'affection et l'attention qui leur sont promulguées les rassurent et leur permettent de se concentrer sur leurs études. Parmi toutes les particularités de Vellai Thamarai, il en est une qui tient à cœur au couple fondateur : la volonté d'assurer une éducation dite complète sur les plans physique, intellectuel, artistique et psychologique et surtout que les enfants soient heureux d'apprendre. Sur le plan de la pédagogique, l'exigence est qu'il n'y ait pas plus de 20 enfants par classe, alors que dans les écoles gouvernementales il y en a parfois 80. Les matières scolaires sont dispensées en alternance avec les activités artistiques et sportives. L'apprentissage par le chant, puis l'étude dès la maternelle de 4 langues : le tamoul qui est la langue régionale, le hindi et l'anglais langues nationales enfin le français. /...



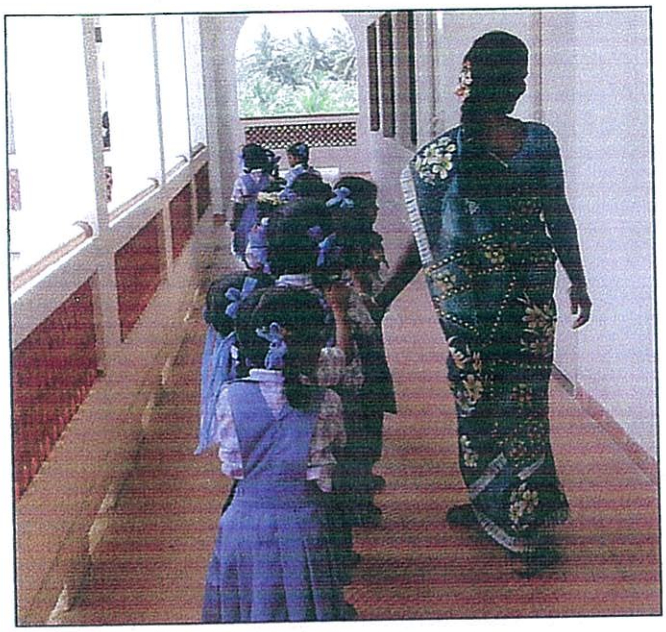
.../ Aucun devoir à la maison. l'ensemble du travail est fait dans l'enceinte de l'école. Ainsi enrichi et nourri dans son terreau, l'être peut se développer harmonieusement et se projeter dans l'avenir.

En aval, le projet de Vellai Tamarai tend également à développer des programmes de médecine naturelle et traditionnelle. Ce pôle est fondamental dans la mesure où aujourd'hui les savoirs et savoir-faire en matière de médecine ayurvédique commencent à intéresser la recherche scientifique, le public, ainsi que l'Etat Indien qui tend à récupérer les écrits disséminés au sein des familles. Il s'agit là encore d'instaurer des programmes interculturels entre l'Inde et les autres pays. Tout un chacun venant mettre « la main à la pâte» en apportant ses compétences, son temps, pour donner et aussi recevoir : *«Les connaissances occidentales en termes de gestion, d'écologie et d'organisation seront très utiles pour intégrer les jeunes indiens dans leur propre culture. Il s'agit de les aider, de les former pour le 21eme siècle et de sauvegarder la planète. Les Européens viennent faire des stages pour apprendre la culture indienne au niveau du yoga, de la danse, du chant et de la musique et de l'Ayurvéda* » précise le chef d'orchestre de ce projet de toute une vie, Ajit Sarkar.

Pour qui connaît Ajit Sarkar, le projet Vellai Thamarai est tout naturellement une extension de ce qu'il distille chaque jour *«On ne fait pas du yoga pour soi mais pour l'humanité, pour les autres. Quand on est heureux, les gens viennent, c'est ça le don de soi»*. Bengali de naissance, Ajit Sarkar a suivi ses études à l'école de l'Ashram de Sri Aurobindo, Puduchéry - Inde, où il enseignera l'éducation physique. Il y rencontre Selvi qui devient sa compagne. Passionné de sport depuis son enfance, élève assidu à ses heures perdues auprès d'un vieux médecin de l'Ashram, Ajit Sarkar apprend et comprend l'étonnante machine humaine. Titulaire à 30 ans d'une bourse du gouvernement français, il s'installe à Paris fin 68 où il commence une formation à l'INSEP - Institut National du Sport et de l'Education Physique. Diplômé, il devient Chargé de Recherches et travaille sur les conditions physiques et psychologiques de la population française auprès de différentes catégories socio professionnelles. Il entraîne des sportifs de haut niveau dans la préparation physique et mentale. Les techniques et pratiques yogiques, ainsi que la médecine ayurvédique, y sont déjà métissées à la lumière de ses expériences. Institutrice, danseuse et chorégraphe Selvi enseigne le Bharata Natyam, danse traditionnelle et le chant carnatique. En parallèle, ils fondent l'association de culture indienne traditionnelle Soleil d'Or, Paris 14eme pour ensemble dispenser, enseigner et former pendant plus de trente ans au yogasana, pranayama, au chant, à la danse et au massage ayurvédique. Aussi leur contribution est fondamentale dans la technicité du geste et l'appréhension des mécanismes physiques et mentaux. Si l'on s'accorde à retracer les cercles de diffusion en Europe et dans le monde depuis l'Inde natale, on comprend vite que le «monde du yoga» est très petit. Ajit et Selvi Sarkar appartiennent à cette veine fondatrice. Leurs enseignements précis basés sur les fondamentaux sont dépouillés d'égocentrisme. Eternel voyageur, Ajit est un de ces passeurs qui nous mènent d'une rive à l'autre « ... *devenir, être une fleur qui a du bon parfum sans qu'elle n'oblige personne à venir la respirer...*» Sa pédagogie s'oriente vers une écologie humaine, spirituelle et morale : *«Il faut parvenir à se transformer soi-même. La qualité la plus difficile est l'humilité. Le chemin du Yoga est très dur car il faut chercher la joie dans l'action et non dans le fruit de l'action. La minute où l'on désire - c'est à dire où l'on recherche le plaisir on n'est plus dans le don de soi. A partir d'aujourd'hui, je ne désire plus rien, voilà la plus grande aspiration»*. Ajit et Selvi demeurent discrets et arides dans la production d'ouvrages, alors que leurs contributions à la diffusion et à la pratique du Yoga sont fines, anonymes et incontournables. Tous deux forment un tandem authentique de calme et de dynamisme qui nourrit et encore et toujours leurs innombrables enseignements, rencontres et collaborations.

Aussi, dans la rigueur et la joie de la transmission Ajit et Selvi Sarkar sont-ils présents cinq mois dans l'année à Vellai Thamarai pour assurer stages et formations (session en été et en hiver). Sur le site, enfants et stagiaires se croisent, s'entendent, se cherchent mutuellement et se retrouvent enfin à des moments ponctuels : de petites visites surprises durant la classe, le repas, la récitation de la prière du matin ou bien à des moments plus privilégiés qui permettent des échanges. Ce sont alors des moments humainement fantastiques que ces enfants montrant leurs réalisations, leur capacité à dire « *bonjour !* » en plusieurs langues, leur avidité d'apprendre. Les yeux pétillent de mille feux. C'est ça le bonheur. Ce mélange entre les stagiaires, les élèves et l'ensemble du personnel est porteur de sens, de chaleur et surtout de joie. Une joie simple qui accroche un sourire intérieur lorsque s'élèvent les chants, ou que tinte la cloche qui rythme la journée, durant les enseignements ou la pratique. Invité d'honneur lors du premier anniversaire de

l'école, le 20 juin 2009, le Directeur de l'Alliance Française Michel Houdayer a souligné l'importance du rôle des enfants dans l'avenir d'une nation. On comprend bien que Vellai Thamarai n'est pas une simple école. L'ensemble des moyens humains et techniques générés créé une synergie totale qui entraîne positivement l'ensemble de la population de Chinnakattupalayam et des alentours. Assurément les élèves de Vellai Thamarai, éduqués pour une vie meilleure, sensibilisés à l'écologie, le cœur dans le partage et la raison dans l'action, entraîneront leurs pairs et leurs aînés à se sentir acteurs de leur siècle.



contacts

Vellai Thamarai France
Marie Hélène Demey
9, Villa Deshayes, 75014 Paris
Tél. : 01 40 44 48 37
E-mail : *marie-helene.demey@club-internet.fr*

Veellai Thamarai Inde
Ajit Sarkar
78, Eswaran Koil Street
605001 – Puducherry
Tél. : 0091-413-2337640
E-mail : *ajit.selvi@gmail.com*
www.vellai-thamarai.com

LE YOGA EN CONGRÈS

« Corps et Réalisation Intérieure »

•• Du 2 au 5 Avril Pâques 2010 ••

en Ardèche

Cette rencontre exceptionnelle réunira une trentaine d'intervenants, médecins, philosophes, formateurs d'enseignants de Yoga, scientifiques et spiritualistes qui partageront avec nous leur connaissance. Pendant les 4 jours, le congrès se déroulera en alternant conférences plénières et ateliers de pratique avec des représentants des grandes écoles de yoga en Europe : Energie, Iyengar, Pattabhi Jois, Desikachar, Haboutoff

Vous serez hébergés à Vogüé 07200, en pension complète.

Renseignements auprès du Conservatoire du Yoga
Tél : 04-72-27-87-35 Tél : 04-42-27-92-20

aca.yoga@wanadoo.fr et *ecolelyon@conservatoire-du-yoga.net*

www.conservatoireduyoga.net